PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

ABENDMUSIK ZUM KARFREITAG

11. APRIL 1952 20 UHR

JULIUS BÄCHI, CELLO
ALFRED BAUM, ORGEL

L. N. CLERAMBAULT	«Suite du premier ton» .. .. (Grand plein jeu, Duo, Trio, Dialogue)	für Orgel
CAIX DE HERVELOIS	Prélude, Allegro, Plainte	für Cello und Orgel
JOH. SEB. BACH	Sinfonia zur Kantante «Geist und Seele sind verwirrt»	für Orgel
JOH. SEB. BACH	Sarabande in c-moll	für Cello allein
JOH. SEB. BACH-KODALY	Choralvorspiel «Vater unser im Himmelreich»	für Cello und Orgel
DOMENICO ZIPOLI	«Elevazione»	für Orgel
ANTONIO VIVALDI	Sonate in B-Dur .. .. (Largo, Allegro, Largo, Allegro)	für Cello und Orgel
W. A. MOZART	Andante in F-Dur (K.V. 616)	für Orgel
FRANZ SCHUBERT	Adagio (Arpeggione)	für Cello und Orgel
FELIX MENDELSSOHN	Sonate in f-moll op. 65 .. .. (Allegro moderato e serioso, Adagio, Recitativ, Allegro assai vivace)	für Orgel
JOSEF RHEINBERGER	Abendlied, op. 150	für Cello und Orgel

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG

PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

Abendmusik zum Karfreitag

11. APRIL 1952 20 UHR

Julius Bächi, Cello
Alfred Baum, Orgel

L. N. CLERAMBAULT	«Suite du premier ton» .... (Grand plein jeu, Duo, Trio, Dialogue)	für Orgel
CAIX DE HERVELOIS	Prélude, Allegro, Plainte	für Cello und Orgel
JOH. SEB. BACH	Sinfonia zur Kantante «Geist und Seele sind verwirrt»	für Orgel
JOH. SEB. BACH	Sarabande in c-moll	für Cello allein
JOH. SEB. BACH-KODALY	Choralvorspiel «Vater unser im Himmelreich»	für Cello und Orgel
DOMENICO ZIPOLI	«Elevazione»	für Orgel
ANTONIO VIVALDI	Sonate in B-Dur .... (Largo, Allegro, Largo, Allegro)	für Cello und Orgel
W. A. MOZART	Andante in F-Dur (K.V. 616)	für Orgel
FRANZ SCHUBERT	Adagio (Arpeggione)	für Cello und Orgel
FELIX MENDELSSOHN	Sonate in f-moll op. 65 .... (Allegro moderato e serioso, Adagio, Recitativ, Allegro assai vivace)	für Orgel
JOSEF RHEINBERGER	Abendlied, op. 150	für Cello und Orgel

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG